

DIDÁCTICA DE LOS SISTEMAS DE REPRODUCCIÓN CALCOGRÁFICA

Objetivos

- Fomentar la creatividad, autoexpresión, integración de la personalidad, así como el conocimiento en profundidad del arte calcográfico y sus sistemas de reproducción.
- Conocer los elementos fundamentales tanto estéticos como técnicos que intervienen en el arte calcográfico y sistemas de reproducción.

Contenidos teóricos

- Concepto e historia del arte calcográfico y sistemas de reproducción.
- Elementos, materiales y procesos del lenguaje gráfico y sistemas de reproducción calcográfica.

Contenidos prácticos

- Técnicas y procedimientos en monotipo, relieve y hueco. Experimentación y creatividad.
- Materiales y características de técnicas y procedimientos.
- Aplicación didáctica del lenguaje calcográfico y sistemas de reproducción.

Criterios de Evaluación

A causa del carácter eminentemente práctico de la materia, la evaluación y autoevaluación será continua, en base al trabajo del alumno en el aula y a la realización de las actividades propuestas. La evaluación, así planteada está favorecida por el carácter reducido de los alumnos admitidos siendo obligatoria la asistencia a clase.

Bibliografía

CABO de la SIERRA, G. (1979): *¿Qué es la obra gráfica original?*. Madrid: Esti Arte.

CALMY, G. (1977): *La educación del gesto gráfico*. Barcelona: Fontanella.

COCHET, g. (1943): *El grabado. Historia y técnica*. Buenos Aires: Poseidón.

DAWSON, J. (1996): *Guía Completa de Grabado e Impresión*. Técnica y materiales. Madrid: Tursen/Blume.

KNOBLER, N. (1970): *El diálogo visual*. Madrid: Aguilar.